



АГЕНТСТВО СТАТИСТИКИ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

**СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ В  
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН**  
*за 2022 год*



**Культура** — это набор символических приемов и произведений, определяющих человеческую деятельность и её важность. Культура может выражаться в таких видах деятельности, как музыка, литература, искусство, архитектура, театр, кино и образ жизни. В антропологии термин «культура» относится к продуктам и их производству, эстетическому значению и социальным отношениям, связанным с данными процессами.

В этом аспекте культура включает в себя искусство, науку и духовные системы.

**Культура** – это общество, определенный уровень исторического развития творческих сил и способностей человека. Оно выражается в различных сторонах жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных благах.

**Искусство** — специфическая форма общественного сознания и деятельности человека. Искусство имеет древнюю историю, которая начала возникать на ранних этапах развития общества в связи с развитием человеческой деятельности.

Помимо удовлетворения эстетических потребностей людей, искусство на разных этапах своего развития служило средством воспитания членов общества в определенном духе, их умственного и эмоционального развития, выражения различных целей, чувств, интересов и идеалов человека. В истории эстетической мысли искусство развилось в идею как-то отображать вещи

и события и выражать жизнь художественным способом, исходя из законов красоты.

**Театральное искусство** давно заняло свое место в духовной жизни человечества. Тысячи лет назад в Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции театр поначалу состоял из одиночной сцены, затем – из двух и лишь потом стал формой коллективного искусства. Иными словами спектакль – это продукт коллективного творчества, результат творческого поиска режиссера, драматурга, актера, художника и сегодняшняя постановка актеров иная. Так, сцена показывает постоянное творчество художника, актер что-то добавляет или убирает из современного искусства, что связано с его духом, творческим настроением.

## МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В **2022** году общее число музеев в стране составило **134** ед., а количество их филиалов – **73** ед. Количество посетителей музеев составило **5673,8** тыс. человек, из которых доля учащихся и студентов достигла **51,7** %.

Число музеев  
(единиц)



Деятельность музеев  
в 2022 г.

1 301 выставка

45 574 лекции

105 039 экскурсий

Число посетителей  
(тыс.человек)

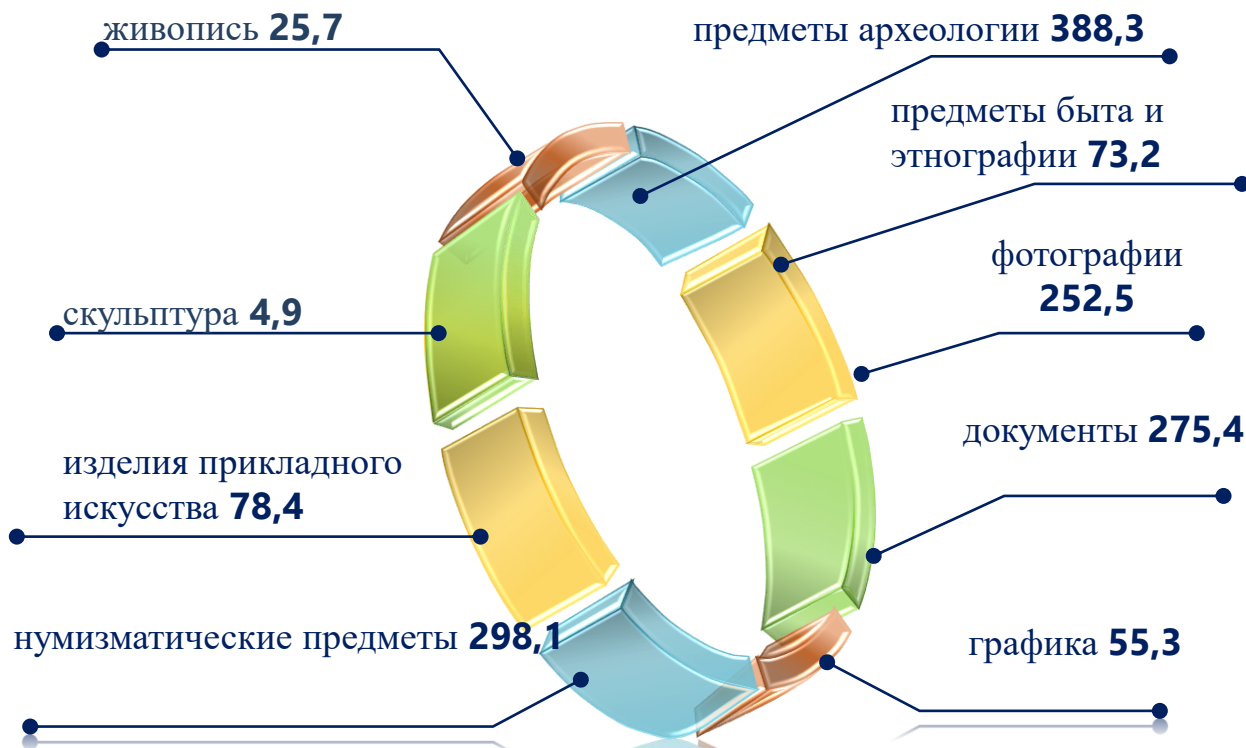


2022 г.

2021 г.

В музеях нашей республики представлены различные предметы и экспонаты. Так, в 2022 году общее количество экспонатов основного фонда в них составляло 2 159,5 тыс. ед. Небезынтересно отметить, что экспонаты музея включают в себя 25,7 тыс. картин, 55,3 тыс. предметов графики, 4,9 тыс. скульптур, 78,4 тыс. предметов прикладного искусства, 298,1 тыс. нумизматических произведений, 388,3 тыс. археологических предметов, 252,5 тыс. фотографий, 275,4 тыс. документов, 73,2 тыс. предметов быта и этнографии и 706,5 тыс. других предметов.

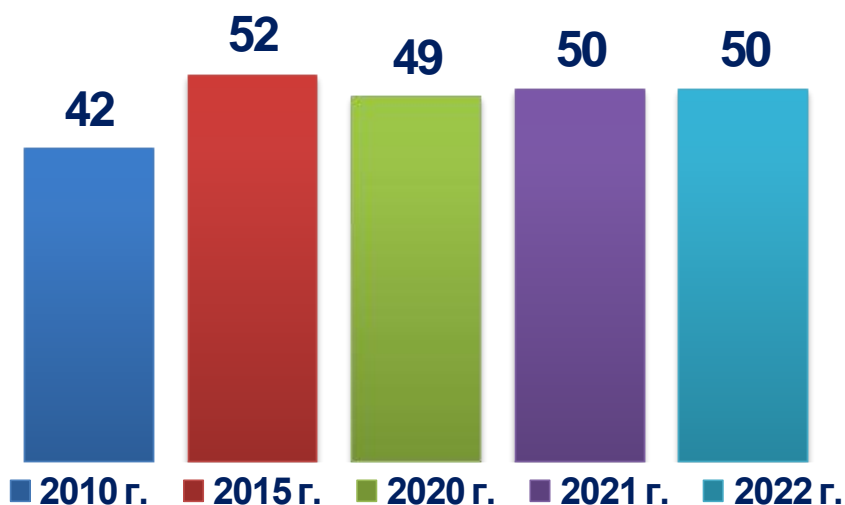
**Экспонаты основного фонда в музеях в 2022 г.**  
(тыс. единиц)



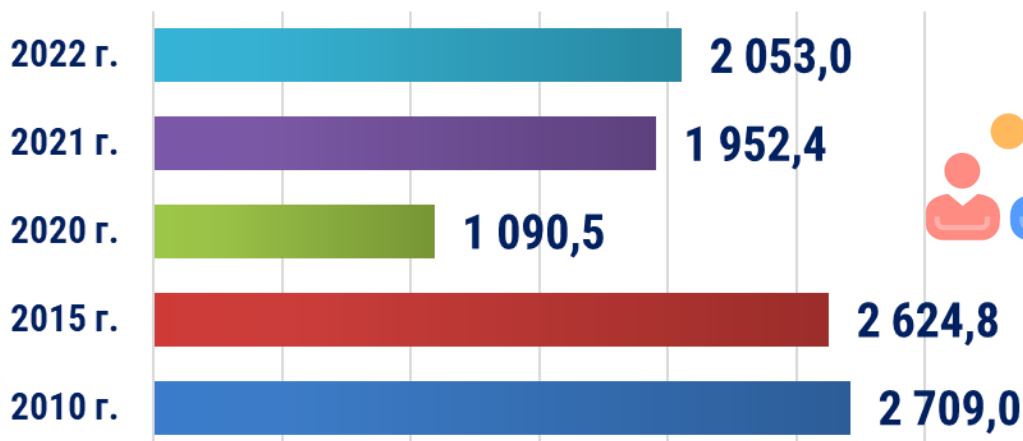
## ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В 2022 году общее число театров в стране составило 50 ед. и, по сравнению с 2010 годом, этот показатель возрос на 8 ед. Было поставлено 9 593 спектакля, а численность зрителей, посетивших театры, достигла 2 053,0 тыс. человек.

Число театров  
(единиц)



Количество зрителей, посетивших театры  
(тыс. человек)



В 2022 году наибольшее число театров составило в г.Ташкент (18 театров), далее следуют 5 театров в Ферганской и Кашкадарьинской областях, 4 театра – в Самаркандской области, по 3 театра – в Республике Каракалпакстан и Андижанской области, по 2 театра – в Бухарской, Джизакской, Сурхандарьинской, Хорезмской областях и по 1 театру – в Сырдарьинской, Наманганской и Ташкентской областях. При анализе количества зрителей, посетивших эти театры, лидируют следующие регионы: город Ташкент (495,9 тыс. человек), Самаркандская (411,6 тыс. человек), Хорезмская (81,1 тыс. человек) области

и Республика Каракалпакстан (205,5 тыс. человек).

### Число зрителей и спектаклей в театрах по регионам в 2022 г.

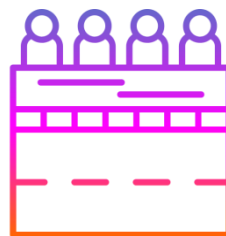


СПЕКТАКЛЯ

2 053 тыс.

зрителей

9 593 тыс.



зрители, тыс.человек

спектакли, ед.

## КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ЦИРК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В 2022 году общее количество концертных организаций, действовавших в стране, составило 70. Число концертов, организованных концертными организациями в 2022 году, достигло 4 691. Наряду с этим, численность слушателей в общей сложности насчитывала 2 386,1 тыс. человек.

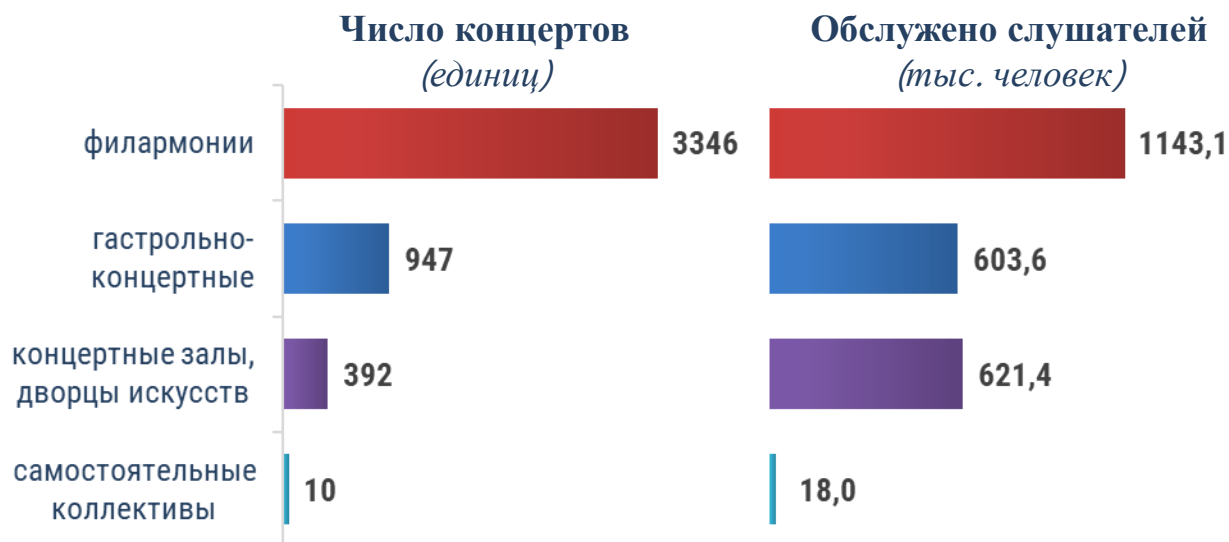
### Деятельность концертных организаций в 2022 г.



### Концертные организации по типам деятельности и проведённые концерты в 2022 г.

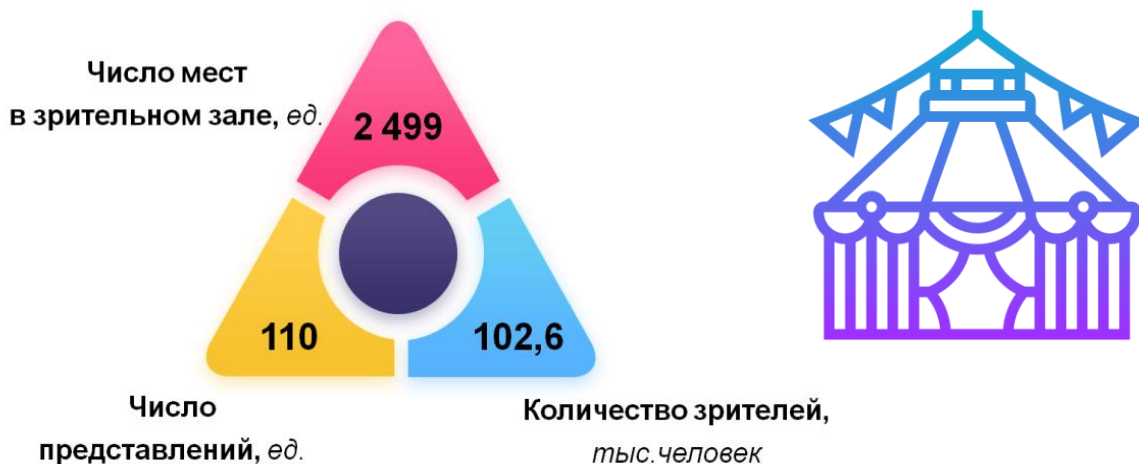


## Деятельность концертных организаций по типам деятельности в 2022 г.



В 2022 году в Республике Узбекистан функционировал один цирк, который расположен в центральной части города Ташкент. Общее число выступлений в нём составило 110 ед., количество зрителей на представлениях достигло 102,6 тыс. человек. В целом численность артистов в штате насчитывала 176 человек, их доля женщин (81 человек) в общем количестве – 46,0 %.

## Деятельность цирка в 2022 г.



## ЗООПАРКИ И БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В 2022 году в Республике Узбекистан действуют пять зоопарков, которые осуществляют свою деятельность в Андижанской, Ферганской, Наманганской, Сурхандарьинской областях и г.Ташкент. Наряду с этим, зоопарки страны посетили 1176,8 тыс. человек, из них 461,1 тыс. – дети.

Разнообразие видов флоры и фауны, содержащихся в зоопарках нашей страны, привлекает внимание посетителей своей уникальностью. Здесь, в частности, насчитываются 649 видов фауны и 2549 видов флоры. Общее количество экземпляров представителей фауны составляет 18 652 ед. и 25 664 экземпляров – представителей флоры.

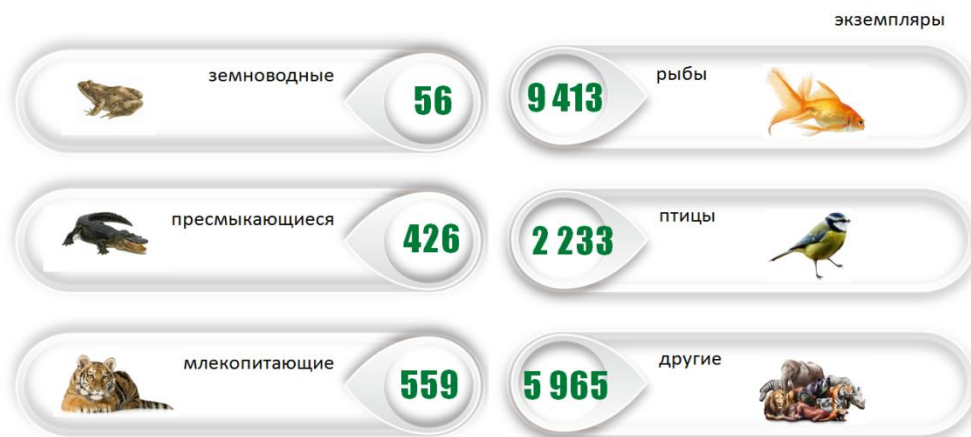
### Деятельность зоопарков в 2022 г.



### Площадь зоопарков



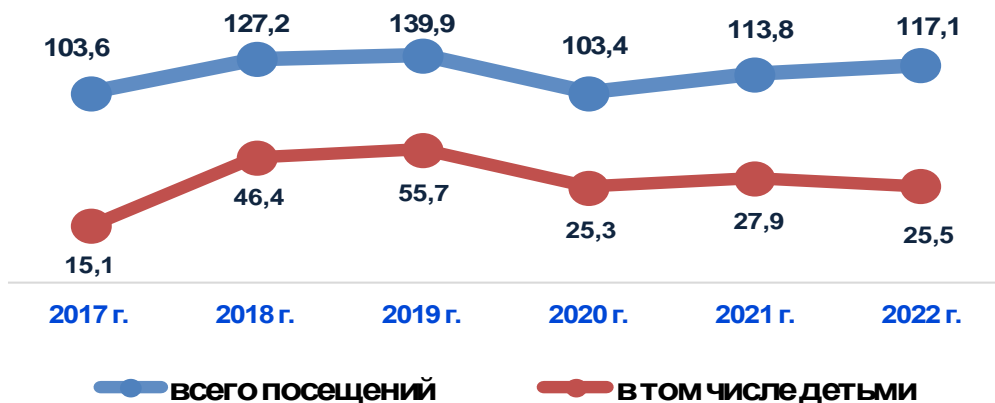
## Фауна зоопарков по видам в 2022 г.



Ботанические сады в стране имеются в г.Ташкент и Республике Каракалпакстан. Основная часть Ботанического сада в г.Ташкент делится на дендрофлору Северной Америки, Европы, Крыма, Кавказа, Дальнего Востока, Восточной и Центральной Азии.

В 2022 году ботанические сады посетили 117,1 тыс. человек, из которых 21,8 % (25,5 тыс. человек) – дети. Количество экскурсий в нем в 2022 году составило 368, из них 322 были проведены для учащихся школ.

### Посещения ботанических садов в 2022 г., тыс. человек



## ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В 2022 году в стране насчитывались 126 парков культуры и отдыха. Вместе с тем их распределение по регионам республики показало, что наибольшее количество парков культуры и отдыха находится в городе Ташкент (21) и Андижанской области (21). В Сырдарьинской (2) и Джизакской (3 ед.) областях показатели ниже, чем в других регионах.

Число парков  
и аттракционов в 2022 г., ед.



площадь парков, га

1 209,2

6 255,6

парки культуры и отдыха

аттракционы

посещения, тыс.человек

## Примечания к статистическим показателям

**Культура** – это совокупность символических приемов и произведений, определяющих деятельность человека и её значение. Культура может выражаться в таких видах деятельности, как музыка, литература, искусство, архитектура, театр, кино и образ жизни.

**Культурное наследие** – это материальное и нематериальное наследие нации или сообщества, завещанное для его сохранения и передачи будущим поколениям. Сюда входят верования, знания, художественное самовыражение, нормы и ценности, социальная практика, обычаи и традиции, места, объекты и любые другие проявления культуры.

**Объекты культурного наследия** – объекты материального и нематериального культурного наследия.

**Объекты материального культурного наследия** – ансамбли, достопримечательности и памятники, представляющие историческую, научную, художественную или особую культурную ценность.

**Объекты нематериального культурного наследия** – традиции, имеющие историческую, научную, художественную или особую культурную ценность, народное творчество (речь, танец, музыка, исполнительское искусство), а также это народно-прикладное и прикладное искусство, знания, умения, орудия труда, артефакты и культурные объекты.

**Достопримечательности** - совместный продукт человеческого и природного творчества, а также территории, имеющие историческую, археологическую, градостроительную, эстетическую, этнологическую или антропологическую ценность, в том числе народные промыслы, исторические места или центры городской истории и исторических (в том числе военных) событий, памятники, постройки, связанные с жизнью известных исторических деятелей, памятные места, природные ландшафты, культурные слои, руины, места обрядов древних городов, поселков, поселений, жилые дома.



**Ответственный за подготовку пресс-релиза:  
Управление статистики социальной сферы  
и устойчивого развития**



**Агентство статистики при  
Президенте Республики  
Узбекистан**

**Адрес: 100170, Ташкент,  
проспект Мустакиллик, 63**

**Тел.: +99871 202-81-30**



**e-mail: [sdg@stat.uz](mailto:sdg@stat.uz)**



**[www.stat.uz](http://www.stat.uz)**



**[facebook.com/uzstataxborot](https://facebook.com/uzstataxborot)**

